

(格價報定)

定價價格

每三日出報一張每份售洋一元
中國境內每月二元二角半年一元
元一角全年二元日本同並
計外國各埠加信費均作大洋
除報價費先惠郵費在內郵
票加一

今日一張售大洋二分

社址上海
望平街

房藥大洲五海上

圖影行進家

有補血生精療治血虛癆瘵之特效藥
質和平無論男女老幼四時均可常服
大瓶二元 小瓶一元二角

是九功能壯筋補腎健腦固精專治遺
精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服
尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

清理血分善除人身內毒療實患花柳
病者服之去汚生新身清便凡疥癩瘡
對骨節痠痛及小兒胎毒等症無不卓
驗如神

每瓶一元

一年之計在於春

春日爲始業期。萬事胥由此發軔。凡百君子。應吸大愛國煙。以其能提起愛國精神也。

中國南洋兄弟煙草公司啟

路一吹馬三海上

繁華世界
金錢如流
水東來西
去欲省而
不能今有
妙法每月
在消耗費
中節省一
份錢去投
入儲蓄會
裏將來可
以集成巨
數并且每
月有得獎
的希望中
法儲蓄會
成立最早
會員最多
當衆開獎
最靠得住
中國政府
立案法國
政府注册
開獎在
不要錯

預防花柳奇藥

新出愛克憐
 既能防五淋
 又可防梅毒
 諸君如用此
 男婦常服
 幸福無窮
 上海崑崙山
 華工大藥房
 總發行所
 杭州品陞街
 北京華勝大藥房
 廣州寶華大藥房
 福州左海路
 電話五二六
 五二五
 五二四
 五二三
 五二二
 五二一
 五二〇
 五一九
 五一八
 五一七
 五一六
 五一五
 五一四
 五一三
 五一二
 五一一
 五一一〇

妙藥 本年名醫心教 姑婦嬰兒得此最靈驗的奇效能使活命
回以 世名心教 姑婦嬰兒得此最靈驗的奇效能使活命
無曼 凡有氣血不調及一切氣血虧損者服此藥能去毒生新
如若 本廠救急神丹不論男女老幼及一切氣血虧損者服此藥能去毒生新
動刀定價 每料洋二元 初病加一元 三料可愈
性命 外埠可從郵局函購 寄費二角 上海五馬路寶善街門牌
必休 總發行所 里西弄一百八十號門牌

破天荒的大發明

花凡用本藥可防
五淋白濁下疳
橫痃梅毒等症
無傳染之慮
保無傷染之虞
損謂下不信盡請
防購試用另詳
藥每瓶大洋一元

愛克憐

總發行所上海
英大馬路泥城橋西
三三公司

電話中西六二六二

經售處

北京華大藥房
安慶各大藥房
南昌寶大藥房
瑞青大藥房
杭州商品陳列所
福州左海藥房

THE LOVE CREAM

萬隆老棧

[illegible]

補血氣 長精力 助消化

電影之罪惡

讀前刻本報和禮部一則，繪影繪聲，非楊山先生親命虎僕，亦必出其右。張頭人捉刀，故能活潑流暢，鄙人飢寒不食，何況魚蝦，苟欲先睹躍躍，亦無妨害人，遂能初出虎口，殊不惡洗兒之類也。惟前刻初出虎口，清池時，識裁其一絲不罣，承閣下解大衣裘，我既全便體面，亦可掩飾，而亦向楊山之耳目，天下雖不言之，感謝涕零，及在江邊戲杖，承閣下贊賞，並向楊山爲之厚矣，閣下雖不言，僕已敢忘，爲敬居諸小確氏，閣下百兄之物，僕願之厚矣，果能用僕，已不常用毛瑟之策，但戰戰停停而用如此之圭，仍願先生少留餘地，則小確氏銘感萬端，同於僕之身受矣。筆墨難宣，仍希細製辛卯餘地，以則小確氏，閣下之物，與僕江干之物，有如城內之覽者，大相逕庭，閣下所覽養蠶，五百物，一百倍務，僕方深誼，爲之難，楊山不過先生家之鄉，魏郭郭藥耳，還以一字相罕，或出彼之花之詞，自高身價，未可知也。祇此實非填詞，不可以文書辭，又或彼先生之筆，爲寫真寫，後世讀之，幾疑爲填詞，叔柯老，流，咸且不朽，僕亦思布鼓雷門，爲楊山作一生傳，以報先生，侯章成、先兄宗訓，落謫先生之意，不欲謫言先生所不欲言也。敬頌康安，不備。朔月順書。

我聽了，便疑心他們必然是爲着選舉問題，不然，又忙什麼呢？因此格

備了一卷明朋信，中品着綵箋，便走到來明館看作品。纔坐定，矮友先趕到，見有老三張某，坐了高椅矮凳，老老少少倚牆圍觀的，約有十幾個人。在那裏高談闊論：『我那位朋友僕俏俏的指示給我，我低聲說道：「你瞧！又是什麼團體在這裏開會？我細看看時，果然有一個人、李君一篇極長的紙稿，在那裏念，一舉人却整立在背後，跟着，桌上也有筆、硯、紙，又有簽名單，並且每人都要續寫的！」』

歷月川半元。

我摸不着頭腦，便去打聽打聽是什麼人物，問到那堂官時，他小聲告訴說：

武像這正當的要求，並不算越軌的。自然應該合力進行。

我聽到此處，已經了然；他們今天此開會的宗旨和目的了，又聽得有個湖廣口音的，辯說道：

『我們現在把面油器具都收起來了，這豈不是可笑的舉動。難道沒有印票子，使不能發傳單，召集同人嗎？難道北京城的油印器具，祇我們參議院裏有嗎？』

又一個說道：

『他懂得什麼？他那裏見過辦大的！他那裏腔的接口道：』

『對啦，他那裏見過辦大事的！』

這時候，大家都認那張椅子已安貼了。

之、火薰燭發、震沙彌腦、大破裂、立
活佛鼓掌大樂、菩薩亦燭然笑、
佛則而默然、乃醵飲、進食、食已、

歷者紛纭。去年余嘗來此。百貨豐隆。如維粉練。游人亦肩輿緩步。絡繹於途。粉白黛綠。麝香環玦。復時時刺人目睛。真如山陰道上。極接不暇。

以爲終南新橋寺。今寺觀依舊。而市已非。昔年新春開會之日。且不搖落之悲。陵谷遷變。世事推移。極必衰。又豈止白雲觀爲然哉。

寶蓋園宮秘史
(十八) (敬錄)

就席。果酒欲飲。忽笑謂菩薩曰。兩人相對。亦大寂寞。吾欲召那木福晉與彼婆姨來此侍讀。以永今日神意云何。菩薩曰。妾爲敬有他第。今設在否。陛下須絕色佳兒。今御所近。如寵妓。及近女色。良非所好。妾爲調護聖躬。惟恐不至。竊聞陸

妾俗富貴之家。生子多者。必納重資。既於活佛。乞以其子一人爲沙活佛。實則名於册籍中。則分班遊活佛之左右。以爲無上之光寵。上謝國汗。侍諸族部。有某富室之子。亦以沙活佛某部者。年少機警。頗適活佛之青睞。一夕侍間。活佛忽發奇想。叱令

之得失、愛憎片動輒以父母作便、大受虧折、而歸來於大園間、出是也。四有在野之類、愛憎片動輒以父母作便、大受虧折、而歸來於大園間、出是也。

實川薛平良之影予亦纖千篇一律惟最流行之偵探片、即所謂殺人父武工賊、則燒房毀物、竄山跳溪、而施火焚手鐲炸藥、凡所以教訓人之暴戾性者無所不用其極而且一男一女先共患難、後成夫妻、演上

幾百本、也是這一套、雖是真正文化國的產品、余敢冒大逆不道之誦指附以「野蠻藝術」之辭斷不敢如一般學文明團體所產之人狗之作

府閉之狂言、而不能不望執政者、施以嚴格之檢査代與、勢必將中國予以嚴厲之制裁、否則舊觀最甚、而無形之殺人教育普及、之波者而為禍衛生舉一切弱者而為速災、正恐「學文明團體」之人物、圓滿其「虎作倀」之功德之時、吾中國人已無堪賴、不亦重可悲乎、

定報
中國日本
全年洋九元
半年洋五元
三個月三元

新刷
日報
格價
歐美各國
（附送品報並不另取報費）
（郵費在內郵票作九五折）
全年十六元
半年八元
三個月五元

之得失、愛憎片動輒以父母作梗、大受虧折、而歸來於大園間。出是也。一四有在野黨之類。愛憎片動輒以父母作梗、大受虧折、而歸來於大園間。出是也。

實川薛平良之影予亦纖千篇一律。惟最流行之偵探片、即所謂殺人父武工賊、則燒房毀物、竄山跳崖、而施火焚手鐲炸藥、凡所以教訓人之暴戾性者、無所不用其極。而且一男一女先共患難、後成夫妻、演上

幾百本、也是這一套。雖是真正文化國的產品、余敢冒大逆不道之誦指、暗喻以「野蠻社會」之辭斷余不敢如一般學文明團體所產之人均作佛

府對閉之狂言、而不能不望執政者、施以嚴格之檢査代與、勢必將中國予以嚴厲之制裁。否則舊觀最甚、而無形之殺人教育普及、之明白人

之被看而為禍端生舉一切弱者而為運失、正恐「學文明團體」之人物、圓滿其「虎作倀」之功德之時、吾中國人已無堪賴、不亦重可悲乎。

定報
中國日本
全年洋九元
半年洋五元
三個月三元

新報
大美各國
全年十六元
半年八元
三個月五元

格價
（附送品報並不另取報費）
（郵費在內郵票作九五折）

京師人皆趨之。遂召豪客、亦復率其姬妾、駕雕輪十、奔走於道。余以星期、得閒往游。出西便門、由山陰、噴、雉尾、松栢、郊外風物、快人心目。惟惡風驟至、塵埃蔽目、殊為減興。一石橋、橫左右各一方、池、大庭中、其壁土鑿穴、皆有道士在散氣簪簪。坐其中、而其前則一極大之鏡、其

十年癩頭十日金

某大醫士發明、放喉如神、一試即愈、每大包洋五角、小包洋二角五分、郵寄加二、郵票作九五折計算、印花不收、寄售處上海棋盤街德鎮胡開文筆墨莊。

投此招帖、又懸一錦額、婦女色澤、以爲詳。投此招帖、至獲中始止、以爲詳。余見一盛服婦人、以銅元投穴中、數十次始中、婦人色澤、乃挈其子、坐馬車行、余視池中銅元、蓋棄棄無慮千百、觀中貨物、不逮觀外、遊客、茶寮亦寥寥落無、西洋片婦、遊者、皆臨岸所製之小風輪、乘此而下、車疾駛、則小風輪亦轉動、獵獵作奇響、西洋人頗與之、其好游戲多類此、觀之大庭中、

京師人皆趨之。遂召豪客、亦復率其姬妾、駕雕輪十、奔走於道。余以星期、得閒往游。出西便門、由山陰、噴、雉尾、松栢、郊外風物、快人心目。惟惡風驟至、塵埃蔽目、殊為減興。一石橋、橫左右各一方、池、大庭中、其壁土鑿穴、皆有道士在散氣簪簪。坐其中、而其前則一極大之鏡、其

十年癩頭十日金

某大醫士發明、放喉如神、一試即愈、每大包洋五角、小包洋二角五分、郵寄加二、郵票作九五折計算、印花不收、寄售處上海棋盤街德鎮胡開文筆墨莊。

投此招帖、又懸一錦額、婦女色澤、以爲詳。投此招帖、至獲中始止、以爲詳。余見一盛服婦人、以銅元投穴中、數十次始中、婦人色澤、乃挈其子、坐馬車行、余視池中銅元、蓋棄棄無慮千百、觀中貨物、不逮觀外、遊客、茶寮亦寥寥落無、西洋片婦、遊者、皆臨岸所製之小風輪、乘此而下、車疾駛、則小風輪亦轉動、獵獵作奇響、西洋人頗與之、其好游戲多類此、觀之大庭中、

酒後、爲當時之誌。活佛與普國一現四世。活佛與普國、又廣增。

小說妙絕。僕之逸事、得緣筆寫生、

且感且快、僕顏之厚、不減先生、而

過事之多、恐先生亦不減僕也。一笑

草草佈頌、

滬上村人撰安、

霜月頓首、

不佞以道聽塗說、偶成戲稿、但

括之有題、而不論所指爲誰、故

拈霜月二字以名之、竟有自誣

奇矣、而自承者、又爲吾好友共

尤奇、遂離愧疚、吾知罪矣、

雲注、

日本現代書局出版之

春明日刊

執筆者爲臺灣紅葉海鳴、暹羅小隱、伯蘇

南樺、半島病蝶等數十人、郵寄每份大洋

二分、每月四角五分、門市每份銀元二枚

酒後、爲當時之誌。活佛與普國一現四世。活佛與普國、又廣增。

小說妙絕。僕之逸事、得緣筆寫生、

且感且快、僕顏之厚、不減先生、而

過事之多、恐先生亦不減僕也。一笑

草草佈頌、

滬上村人撰安、

霜月頓首、

不佞以道聽塗說、偶成戲稿、但

括之有題、而不論所指爲誰、故

拈霜月二字以名之、竟有自誣

奇矣、而自承者、又爲吾好友共

尤奇、遂離愧疚、吾知罪矣、

雲注、

日本現代書局出版之

春明日刊

執筆者爲臺灣紅葉海鳴、暹羅小隱、伯蘇

南樺、半島病蝶等數十人、郵寄每份大洋

二分、每月四角五分、門市每份銀元二枚

第十五回 姑嫜勸嫁家頗多故 男女交際門戶公開

跳下床沿，三脚兩步，跑向外面。去尋手帕子，果然法上頭擺，圍着的兒媳，一會兒，紫微、紫雲問道：「你怎麼不多說一句？」紫微笑着說道：「怪事怪事！誰知人家是一個女子。」（一語解脫）以上筆墨，俱化煙雲；法蘭西說服了這通了的，却也有心來窺探我們行徑，呀呀走了得，却萬不能叫他逃走，須結實了他的性命才好。紫微氣得抖抖的，說：「我教這厮騙得好苦，不報此仇也不能算。」于是拉着傅青，罵那少年上下人等，都撲向房裏來，捉將少年一羣，都撲向那床上細細一望，只見幾根四邊，衆人不動，那裏有一個少年的，衆人吃驚道：「不由你望着我的。」便告訴他們這事，誰也猜不出其秘密，紛紛議論着說：是遇着仙的，有的說是說音菩薩化成的，小玉丫頭一笑，指着法蘭西說：「這都怪你一個人生面不熟的男鬼！」子蘭笑道：「你也未開眼細觀，他打起交涉來了，還都是我們般人物，萬一是個賊，是個盜，倒怕了你們身子，必然誘你兩個裏去喊冤，我們老爺還要責備你太冷客些話呢，閉門捉姦呢，以後後兒，你小心些罷，不用再鬧出這樣笑來」（留爲後文張本，非扯閒筆）

一番話說得法蘭西口無言，心裏憂鬱，暗暗圖回國，從此以後，他更便分付各衙門圖回國，從此以後，他更便分付各衙門圖回國，從此以後，他更便分付各衙門圖回國。

第十五回 姑嫜勸嫁家頗多故 男女交際門戶公開

跳下床沿，三脚兩步，跑向外面。去尋手帕子，果然法上頭擺，圍着的兒們，一會兒，紫薇、紫蘭道：「你怎麼不多說一句？」紫薇笑着說道：「怪事怪事，誰知他是個女孩子。」（一語解脫）以上筆墨，俱化煙雲；法蘭說道：「既遇了得，却也有心來窺探我們行徑，呀……這還了他的性命才好！不然他逃走，須結草啣環，不能算平。」于是忙着傳書，上下人等，打着棍子，督着麻婆，四處、銀鈴不動，那裏有一個少年的蹤跡，再向那床上細細一望，只見維艷吃驚道：「不由你望着我，」

便告訴他們這事，誰也猜不出其秘密，紛紛議論有說：是遇着仙的，有的說是說音菩薩化成的，小玉丫咳嗽一笑，指着法蘭說道：「這都怪你一個人生面不熟的男兒，子蘭交來，你也未問開詳細，又打起來交涉來了，還都是我們般人物，萬一是個賊，是個盜，倒污了你們身子，必然待你痛罵，因得你『你們』，這時候你跑到我們這裏來喊冤，我們老爺還要責備你，太冷香些巡捕，閉門捉盜呢！以後後兒，你小心些罷，不用再鬧出這樣笑話來」（稍爲後文埋伏，并非閒筆）

一番話說得法蘭啞口無言，心裏憂鬱，暗想國舅從前相以，余弟幾個人，

若有主之者在將窆塚碑銘附錄於後。

己酉初秋、余奉檄於康平長、中秋前、親納稼於署之西北隅、遙望碑石聳立土城、因移步往視、乃小塚時時土穽、距塚北數武、有小塚、然於正徘徊間、適有二三父老、自田間來、余卻問小塚故、父老未言而先嘆曰、此塚大冤光緒三十一年、日俄交戰、四月某日、

活埋之、噫、余聞此言、不禁代中人呼冤歎數地、旋著後於墓中、覓窆魂於地下、留余不忍、里居不知、姓氏不知、余不忍沒而弗彰、乃捐俸俸、命工人加復築、陳土成而殯形、庶異日型者、觸目驚心、不致年遠日消、因立碑爲此、名曰冤塚、荒塚一兮、埋骨實繁、有冤莫白兮、宿長存、樹立豐碑兮、安魂魂魂、

魂學奇說

（孫苞）

魂學之說、本極幽渺、然吾間異境、以入夢、未聞夢象能幻爲異者也、比聞人談夢亦賦、其甚怪、計有張生者、聞人談夢亦賦、人游可別有生意者、

詭語、生妻低矮未嘗、生已忍不可、捫足下得片瓦、擊之中長鬚者、頭、再突一瓦、中其妻之額、方其、其究、忽聞然無所懼、疑疑其妻

若有主之者在將窆塚碑銘附錄於後。

己酉初秋、余奉檄於康平長、中秋前、親納稼於署之西北隅、遙望碑石聳立土城、因移步往視、乃小塚時時土堆、距塚北數武、有小塚隱然正徘徊間、適有三父老、自田間來、余卻問小塚故、父老未言而先嘆曰、此塚大冤光緒三十一年、日俄交戰、四月某日、

魂夢之說、本極幽渺、然吾間異境、以入夢、未聞夢象能幻為異者也、比聞人談赤城夫人游可別有生者、

活埋之、噫、余聞此言、不禁代中人呼冤歎數、旋著後於卷末、思、聚魂魂於地下、留魂於尸旁、里居不知、姓氏不留、余不忍覆而弗彰、乃捐銀俸、命工人加復築、陳土成而殮形、庶異日刑者、隨日驚心、不致年歲遺害、因立碑為此、名曰冤塚、荒塚一兮、埋骨實繁、有冤莫白兮、宿長存、樹立豐碑兮、安魂魂、

詭語、生妻低低未答、生已怒不可捄、足下得片瓦、擊之中長、謫者頭、再發一瓦、中其妻之額、方其究竟、忽聞然無所懼、疑疑其妻

魂夢之說、本極幽渺、然吾間異境、以入夢、未聞夢象能幻為異者也、比聞人談赤城夫人游可別有生者、

活埋之、噫、余聞此言、不禁代中人呼冤歎數、旋著後於卷末、思、聚魂魂於地下、留魂於尸旁、里居不知、姓氏不留、余不忍覆而弗彰、乃捐銀俸、命工人加復築、陳土成而殮形、庶異日刑者、隨日驚心、不致年歲遺害、因立碑為此、名曰冤塚、荒塚一兮、埋骨實繁、有冤莫白兮、宿長存、樹立豐碑兮、安魂魂、

詭語、生妻低低未答、生已怒不可捄、足下得片瓦、擊之中長、謫者頭、再發一瓦、中其妻之額、方其究竟、忽聞然無所懼、疑疑其妻

金鳳初女士：善繪菊，有菊放一瓶，
案余四臥，欲開吾金，余不肯受，女
士乃以是款謝米兩担，散給本郡
民，余謝以米，中有句云：昔陶淵明
不爲五斗米折腰，今爾秋乃爲兩担
折腰，心少愧，乃謂古人遠不如此，
其詩曰：少年我亦事丹旌，吮吸取
薇薇，露柳眼花髮，畫不成，巧捧秋英
入繡囊，華華如水去，盡落，笑指湘簾
調翠鈿，偶值環環春酒，笑拾金粉
倚香簷，一肌一容刻毫髮，不重顧，脂
黃風骨，瘦影難容，冷淪淪，寒香未盡
落，蜂兒底，底處飛動，寒花如語，語驚故
人秋，寒露濕眼花如語，語驚故

筆 隨 (秋韻)

竹城風動柳飛香，傳首人寰總不
堪。聞將軍何處是，彩雲樓閣在空
中。將軍之轍，
出母老三爲人，則機杼半，大
蔡家甚豪富，車馬盈門，甲於鳳
門將軍之轍，
別稱將軍之轍，前句，誤作收
「將軍將軍之轍」句，宗字，誤作家
宿而累日，句，信宿誤作住，
非我所生句，非我誤作放我，
我誤作我，

○更正 前期非常日記中「既而

用字字樣，應以還敬足下也。 慕

室主人謹啓

金鳳初女士：善繪菊，有菊放一瓶，
案余四臥，欲開吾金，余不肯受，女
士乃以是款謝米兩担，散給本郡
民，余謝以米，中有句云：昔陶淵明
不爲五斗米折腰，今爾秋乃爲兩担
折腰，心少愧，乃謂古人遠不如此，
其詩曰：少年我亦事丹旌，吮吸取
薇薇，露柳眼花髮，畫不成，巧捧秋英
入繡囊，華華如水去，盡落，笑指湘簾
調翠鈿，偶值環環春酒，笑拾金粉
倚香簷，一肌一容刻毫髮，不重顧，脂
黃風骨，瘦影難容，冷淪淪，寒香未盡
落，蜂兒底，底處飛動，寒花如語，語驚故
人秋，寒露濕眼花如語，語驚故

筆 隨 (秋韻)

竹城風動柳飛香，傳首人寰總不
堪。聞將軍何處是，彩雲樓閣在空
中。將軍之轍，
出母老三爲人，則機杼半，大
蔡家甚豪富，車馬盈門，甲於鳳
門將軍之轍，
別稱將軍之轍，前句，誤作收
「將軍將軍之轍」句，宗字，誤作家
宿而累日，句，信宿誤作住，
非我所生句，非我誤作放我，
我誤作我，

○更正 前期非常日記中「既而

用字字樣，應以還敬足下也。 慕

室主人謹啓

實在前清。任奉天州縣有年。當日俄
 戰。咸亦聞俄諸君之所樂聞乎。俄諸
 君數年。青島陳君。來宰斯邑。訪
 過客百數十人。指爲假旅。遂廢
 交。閱時。頗嫌康平縣事。日軍雖
 不越味。羣。令人辨。雖不。因而僅
 得一事。不辭。紹之。故。供。索。願之
 費。咸亦聞俄諸君之所樂聞乎。俄諸
 君數年。青島陳君。來宰斯邑。訪
 過客百數十人。指爲假旅。遂廢
 交。閱時。頗嫌康平縣事。日軍雖

實在前清。任奉天州縣有年。當日俄
 戰。俄亦開闢諸君之所樂業乎。俄船
 得一事。不辭紹之請。故俄索額之
 不遇味厚。令人神思不足。因而僅
 過客百數十人。指爲假俄。遂廢
 不收。亦不辯問。矧日軍掘土埋
 幾數年。青陽陳君。來宰斯邑。訪
 前事。讀土成碑。系之以銘。近城

乃曰：寒火穿白纈，悲風入流荒。變常失，行不顧，豈不頌心、厭
是夢中遊，然遂欲飲。酒至生寒，
以家室付託，其意若：「能北逐燕，
京會聯騎，並棄子，子殊確，
漢宮宮近詩數章，過漁生祠時，
緣不忍獨爲醒之句，知丈人魔已
酒，業衣胡人復讀歌，且曰：「須作

乃曰：寒火穿白纈，悲風入流荒。變常失，行不顧，豈不頌心、厭
是夢中遊，然遂欲飲。酒至生寒，
以家室付託，其意若：「能北逐燕，
京會聯騎，並棄子，子殊確，
漢宮宮近詩數章，過漁生祠時，
緣不忍獨爲醒之句，知丈人魔已
酒，業衣胡人復讀歌，且曰：「須作

夢正未易醒也。箋

夢正未易醒也。箋